



— يا سلام درجة الحرارة
سرقصة النهاردة قوى ترى
الحرب . ما تعرفش سعرها كام ؟
الوالدة . ابنك بلع قرش .
أعمل له إيه دلوقت الأب
(نفض) . اخصميه من مصرويه
سعد زغلول جابر سراج
عبد الخالق مصطفى صابر

الفشار الأول . عندنا
رجال المطافي مدهشين أول
ما الحريقة تحصل يكونوا حالا
عندنا فى أقل من دقيقة .
الفشار الثانى ودى حاجة
له إيه ؟
المريض : قول له البك
عندنا فى بلدنا قبل الحريقة
ما تحصل جربع ساعة يكونوا
عيان مش قادر يقابل حد !

كانت أم حينما تطل ابنتها
الصغيرة من النافذة تمسك
طرف فستانها وفى ذات يوم
كانت الأم مشغولة وطلت البنت
من النافذة . فقالت لها أمها .
الأم . حاسبي يا بنت لحسن
توقعي .
البنت . ما تخافيش يا ماما
أنا مسكة ذيل كويس
ثناء على فودة

المريض . انت كرت
دم صديقي بجنيه واشمعى عاوز
تسكرر دى باثنين جنيه ؟
الطبيب . علشان انت
دمك ثقيل .

الزبون . البطيخة دى
قرعة
البائع . مع الاسف
ما عندناش بطيخ بشعر



الشحات : حضرتك بتدبنى ملين أعمل به إيه ؟
الافندى : أعطيه لواحد شحات تانى !!

ممدوح الشريف

المعلم . ماهو الممنوع من
العصف
التلميذ . الريال البرانى
يا افندى

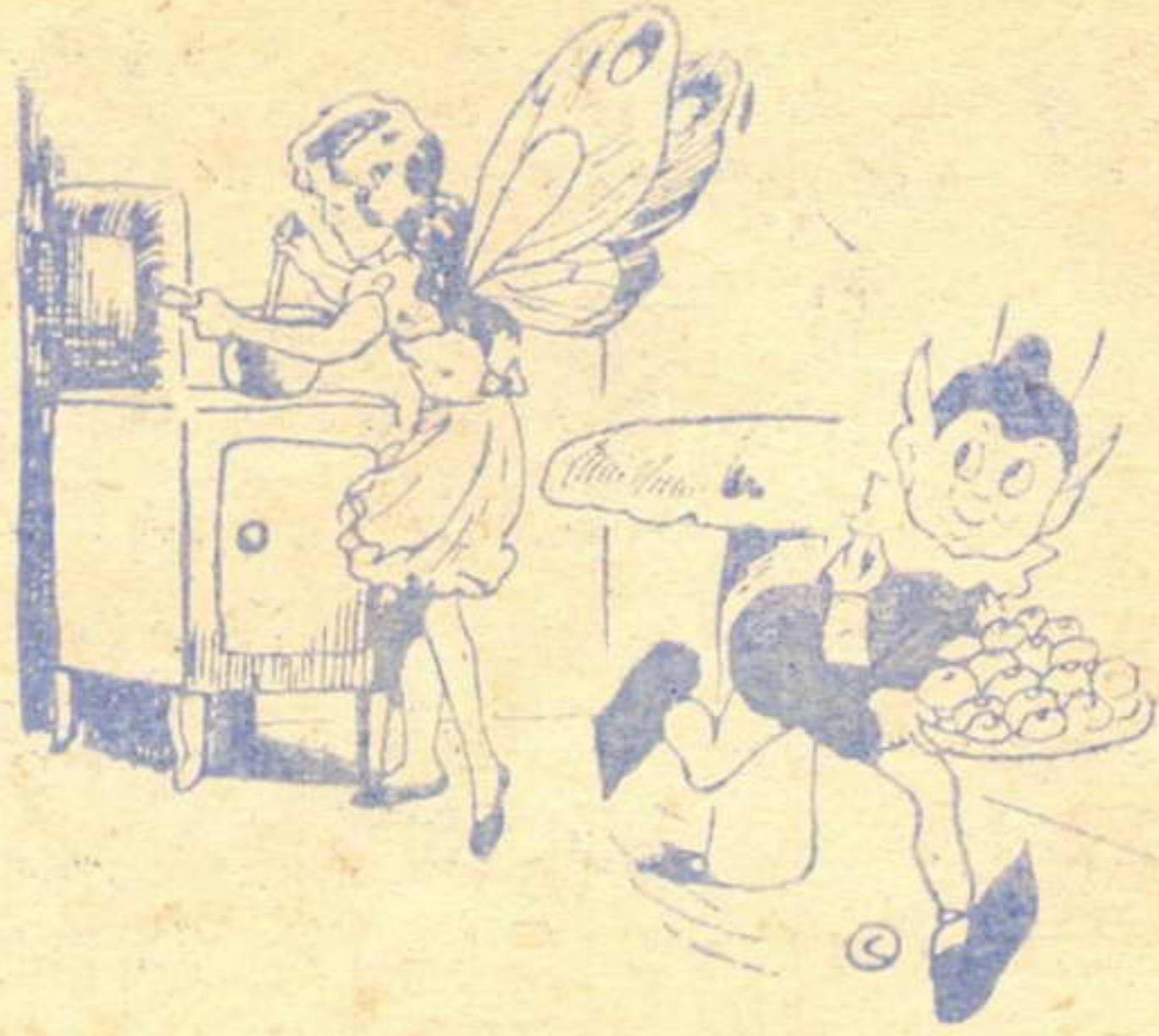
عبد الخالق مصطفى صابر

المدرس . على يمينك الشرق
وعلى يسارك الغرب وخلفك
الجنوب فما أمامك ؟

التلميذ . السبورة يا افندى

نبيه ظريفه

النحلة اللطيفة



وكانت نحلة تقصص من مصروفها . وتسلم في كل عام لصديقاتها
حفلة بمناسبة عيد ميلادها .

وكانت صديقاتها يحضرن لها في عيد ميلادها الهدايا الطريفة ،
وباقات الزهور اللطيفة .

في السنة السابعة من عمرها ، استعدت نحلة لعيد ميلادها
وجلسات تجهز لنفسها أنواعا من الفطائر . والحلوى . والمربات .
التي تعلمت صناعتها في المدرسة . وهامى أمامكم في الصورة تعد
الأشياء الجميلة التي ستقدمها لصديقاتها في عيد ميلادها السعيد .
وكان لجيران نحلة ولد شقي اشتهر بمعاكسته للناس واشتهر
بالسرقة رأى هذا الولد الشقي نحلة وهي تعد هذه المعدات اللطيفة
نظرت على ياله . فكرة سخيفة . وهو أن يسرق ما أعدته نحلة .



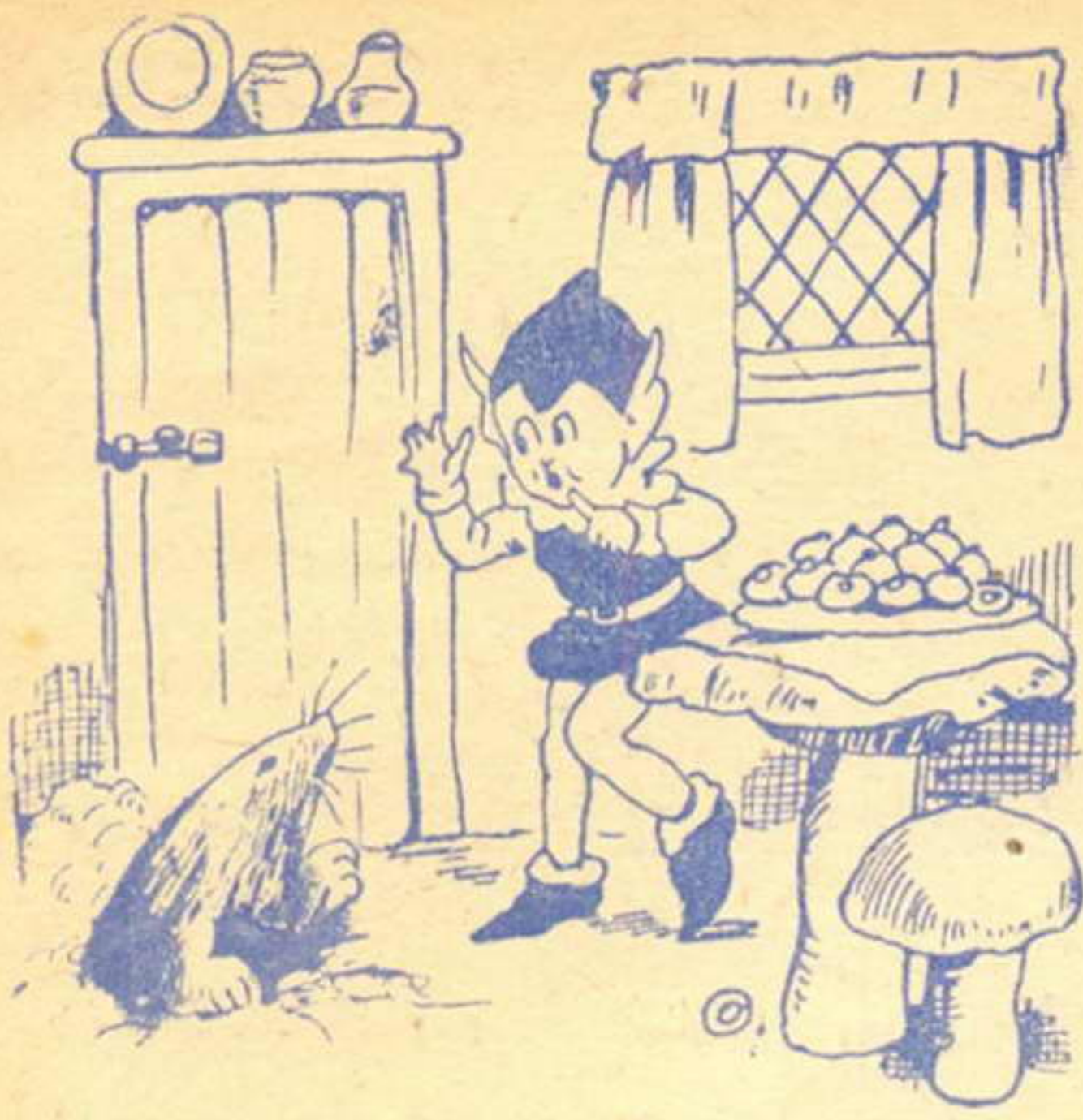
أنا لأحكم يا أولادي أن تتصفوا بالشراسة . وأحب أن تتصفوا
بالقناعة . وأحب أيضا ألا تعملوا أعمال الشريرين من الناس
فأولئك لا يحبهم أحد . ولا يميل اليهم أحد . واحذروا أن تأخذوا
شيئا ليس ملككم . واحذروا أن تفعلوا كما يفعل اللصوص
السارق لا بد أن يقع في شر أعماله . ولا بد أن يسلط الله عليه من
لا يرحمه . ودائما عاقبة اللصوص السجون والسجون مظلمة
يقاسى فيها المذنب العذاب الأليم .
سأقص عليكم الليلة قصة طريفة هي قصة النحلة اللطيفة .



كانت إحدى السيدات لاتلد أبدا . ولم ترزق أطفالا . فقالت
يارب ارزقني طفلة حتى ولو كانت نحلة . وأنتم تعلمون أن النحلة
حشرة . ولكنها نافعة . فهي التي تعطينا العسل الأبيض الجميل
الذي نحبونه لأنه مفيد لصحتكم .

سمع الله سبحانه وتعالى نداءها . واستجاب دعاءها ورزقها
طفلة جميلة مثلكم تماما . ولكن لها أجنحة النحلة . إنما كانت
جميلة الصورة . عنيت بها أمها عناية كبيرة .

وكانت تحبها حبا عظيما مثل حب ماما سوسو لبيكم . كبرت نحلة
وأرسلتها إلى المدرسة . وكان التلميذات والمعلمات . والخادومات .
وكل مخلوق يحب نحلة لأنها كانت مؤدبة . وعاقلة . وكانت لاتؤذى
أحدا . وكانت تعاون أخواتها في المدرسة . وتساعدن . وكانت
أجنتها موضع إعجاب كل من رآها .



ويفر هاربا ، وفعلنا . وبينما هي مشغولة في عملها . إذ سرق اللص
(عمران) كل ما جمهزته نحله . وجرى به .

التفتت نحله فوجدته يجرى وهو يحمل بين يديه ، فطأرها .
والحلوى فصرخت . وجرت خلفه . وهي تصيح انتظر أيها
اللس . هات فطائري أيها الخبيث ، ولكنه ما كان يلتفت لها .
وأخيراً دخل بيتنا . وأقفل الباب خلفه بسرعة للبرق .

وبينما هي تبكي بكاء مرأ . لأنها فقدت كل ما صنعت . ولأن
صديقاتها سيحضرن ولا يجدن شيئاً . تصورت الخجل العظيم وماذا
تقول لمن : وبينما هي كذلك إذ رأت أمامها فأراً عظيماً مهولاً
فقال لها الفأر : لا تخافي يا ست الحسان . أنا ملك الفيران . ماذا
ضاع منك وأنا أحضره لك في الحال لأنك تعاونين الناس فلا بد
أن أعاونك . وتساعدينهم فلا بد أن أساعدك فقصة عليه قصة
الولد عمران . اللص الجبان . فقال لا تحزني سأحضر لك كل شيء
في الحال



أن الله لا يحب السارقين ولا يحب الأطفال المعاكسين لأنهم إذا
كبروا وشبوا على هذه الخصال الذميمة كانوا على أهلهم . وبلائهم
نكبة عظيمة . فاهم هات هات يا عمران يا أيها الخائن الجبان .

فسلمه عمران الصينية بما عليها . وقال خذ ، لقد ندمت على عملي
ولن أعود مرة أخرى ، وكفاني اليوم خجلى ، كفاني أنك تقول
على لس ، وجبان ، ومجرم ، وخائن ، لا تقتلني لا تقتلني .

فحمل ملك الفيران الصينية ، وذهب إلى نحله الجميلة . وقدمها
لها . قائلاً : لا تحزني أيها الطفلة الظريفة ، وهما هي أشياءك المسروقة
أعديتها إليك تامة غير منقوصة . هيا أعدي حفلة عيد ميلادك ،
وادعى أصحابك وأحبائك فان الله يحبك ويكرمك لجمال أخلاقك ،



وتركها ملك الفيران . وحفر حفرة في طريق المنزل الذي
دخله عمران . وعاونته في الحفر جماعة الفيران ، وما هي الا برهة
فصيرة . حتى أخرج منك الفيران رأسه من وسط الحجرة التي اختفى
بها عمران . فذعر . وخاف . وقال ما هذا ؟ من أنت ؟ أنا أخاف
منك ؟ ماذا تريد ؟

فقال ملك الفيران . أنا عدو اللصوص أنا عدو المجرمين أنا
أنهش عظام القادرين . كيف جرؤت أيها اللص أن تسرق أشياء
نحلة الظريفة صاحبة الأخلاق الكريمة . هيا سلمني أشياءها في
الحال والا قتلتك أيها اللص الجبان . واحذر نم احذر أن تعود
لعملك هذا مرة أخرى . فان الله يسلطني عليك فأقتلك . واعلم

(البقية طى الصفحة الخامسة)

فقه من اختيار الصداقات والفتن

الغراب والتعلب

كان الغراب حط فوق شجره
فشمها التعلب من بعيد
وقال يا غراب يا ابن قيصر
كنت أظن أن فيك ريشا
وحرمة الود الذي من بيننا
وهأنا أرجوك أن تنفي
لله ما أحلاك حين ينجلي
فانخدع الغراب من كلامه
وقال ياليل بدوت القيمة
قبضها التعلب قبض الروح
ثم رنا بعينه من فوقه
قال له ياسيد الغرابان
خذ بدل الجنبه مني مثلاً
من ملق الناس عليهم عاشا
فاعتبر الغراب من ذى التوبه

وجبة في فمه مدوره
لما رآها كهلال العيد
وجهك هذا أم ضياء القمر
هذا حرير قد أرى منقوشا
محبة فيك أتيت ههنا
عسى بك الهم يزول عني
صوتك أحلى من صياح البلبل
وجاء للخصم على مرامه
فسقطت من فمه الغنيمه
وقال في بطني حلالا روحى
رأى الغراب طارشا من حلقة
إبرى برى ولأنت الجانى
واحفظه عني سندا متصلا
وأكل الجنبه والجلشا
وتاب لكن لات حين توبه

النحلة اللطيفة

بقية المنشور على ص ٤

وحسن آدابك ، ولطاعتك لأملك ، وحبك لأهلك ، وعطفك
على أصحابك .

فقالته نحله أشكرك أشكرك يا ملك الفيران هل لك أن تتفضل
وتشرف حفلة عيد ميلادى . فقال لها أشكرك كل سنة وانت طيبة
يا نحلة . واقلب الفار إلى ملك له اجنحه وفي الجوطار . وكان
يصيح بصوت جميل .

عاش الأطمال الامناء ومتعم بالسعادة والهناء

فسرت نحله سرورا عظيما ، وكانت حفلة جميلة . وكنت عند
نحله وحضرت الآن ، فما رأيكم يا أولادى السكرام .

فسر الأطفال من هذه القصة اللطيفة واعترموا أن يكونوا أمناء
صادقين كذلك أتم يا أولادى الطيبين .

الامبراطور والضابط

يحكى أن نابليون بونابرت
كان يحب ضابطا من ضباطه
الشجعان لكأفه المفرط وبسالته
النادرة إلا أن هذا الضابط كان
يدمن في الشراب وكثيرا ما كان
يرهن ثيابه ليشرى بالنقود التي
يقترضها . وجماعة ذات يوم أراد
أن يشرب ولم يكن معه ما يرهنه
سوى سيفه . فرهنه وشرب ثم
وضع في القراب مكان السيف
خشبته بحججه وسار في طريقه
فلما بلغ نابليون أمر هذا
الضابط ورهنه للسيف أراد أن
ينحله على مرأى من زملائه
فذهب إلى حيث كان هذا
الضابط في ثكنة الجنود ثم تظاهر
بالغضب على أحدهم فنادى
الضابط وأمره أن يستل سيفه
ويضرب به عنق الجندى ،
فارتبك الضابط وحار في أمره
وظفق يطلب العفو عن الجندى
إلا أن نابليون أصر على حكمه
ولم يشأ أن يلين . فلما وجد
الضابط إصرار امبراطوره ركم
على الأرض وقال : « يارب إذا
كان هذا الجندى بريئا حول سيفي
من فولاذ إلى خشب » ثم جرد
سيفه من قرايه ونظر إلى
الامبراطور باسم فرحا وقال :
أنظر ياسيدى كرامة الله أما قلت
لك أن هذا الجندى برىء »
فضحك الامبراطور وعفا عنه

جورج خوام

« الحشمة كالجوهر المكنون »

كانت سالوى وسامية
سائرتين في وسط الحدائق
والحقول فقالت سالوى : إنى
أتوقع أن يكون ههنا حوض
بنفسج لأنى اسم رائحته الذكية
فاستغربت سامية لأنها
تلفتت بمنسة ويسرة ولم يقع
نظرها على البنفسج ولكلها
وبعد أن سارتا قليلا في
المزروعات القريبة منهما عثرتا على
الزهرة ووجدتا أنها مخفية بين
الأوراق لأنها ليست كغيرها من
الازهار تظهر للعيون لأول
وهلة فنظرت سالوى كبرى
الطفلتين إلى اختها وقالت
« أنظري يا عزيزتى هذا المثال
الصادق إنه يجب على كل إنسان
أن يتمسك بالحياة في كل وقت
لأن الوجه المصون بالحياة
كالجوهر المكنون في الوعاء وقد
قال الرسول عليه السلام « من
لأحياء فيه لا خير فيه »
وقال الشاعر .

ليس للبنى في السعادة حظ

إن تنأى الحياء منها وولى

سامية سعد الدين



صورة الطفل الصغير مجيد يسى

من اصدقاء الكتكوت



قال لي الملك .

الأطفال المخلصون بحبهم الله
والناس . والأطفال الذين
يؤدّون أعمالهم بهمة
ونشاط ، يكون لهم أحسن
الجزاء . والأطفال الذين يحبون
أنفسهم فقط ، ولا يحبون الخير
لغيرهم هؤلاء لا يكونوا سعداء
إنما دائماً يكونون من النساء
الأشقياء .

إسمعوا . فسأقص عليكم
قصة تعجبكم : كان لرجل طحان
طاحونة . وكان غنياً عجوزاً . لم
يرزقه الله أولاداً . ولكن كان
يشغل عنده ثلاثة أخوة .
أولاد رجل فقير كان في القرية
التي فيها الطاحونة . ومات
أبهم . وتركهم يشتغلون عند
الطحان الغني العجوز .

هذا الطحان كان يحبهم
ويعطف عليهم . واتخذهم كأولاده
وأصغر هؤلاء الإخوة كان
يسميه صاحب الطاحونة (بدر) .
لأنه كان جميل الصورة أميناً .
نشطاً . يحب أخوته ، ومن
العجيب أنهم لا يحبونه ، وكان
يتمنى لها الخير وهما لا يتمنيان له
إلا الشر . أراد الطحان يوماً
أن يتأكد أي هؤلاء الأولاد

أحق بثروته . وطاحونه من
بعده . فأراد أن يمتحنهم .
ويعتحنهم له . وعظفهم عليه
فقال لهم : « يا أولادي ! أنا
أريد حصاناً جميلاً . سأعطي كل
واحد منكم مبلغاً ليذهب
ويشترى لي هذا الحصان . فمن
كان حصانه أحسن من الآخر .
سأعطي له جائزة عظيمة . هيا .
اذهبوا . واحضروا . وأروني
همتكم . »

خرج الأولاد الثلاثة .
ولكن الأخوين الكبيرين
أضمرّا في نفسيهما الشر لأخيهما
الصغير .

جلسوا في مكان ليشتريحوا
وليناموا بعد السفر الطويل .
واستيقظ الأخوان الكبيران
مبكرين ، وتركّا (بدر) .
المسكين يغط في نومه . تركاه في
مكان موحش . لا يعرف كيف
يسير فيه . بعد أن سرقا منه ثمن
حصانه .

استيقظ المسكين من نومه ،
والفتت يميناً وشمالاً ، وبحث في
كل مكان عن أخويه الغادرين
فلم يجد لهما أثراً .

مسكين (بدر) ماذا يصنع

وماذا يقول لسيده . بعد أن
سرق منه ثمن الحصان سيعتقد
سيده في خيانتة وسيأتى كد من
عذره وعدم أمانته .

بكي بدر بكاء شديداً . وبينما
هو يبكي إذ رأى أمامه قطاً
جميلاً . يموء : « نو . نو . نو .
أنت تبكي أيها الشاب . لا تيأس
لا تيأس . تعال معي » فذهب
بدر مع القط . وهو يقول في
نفسه إلى أين ياترى ؟

وأخيراً . قال القط : إسمع
أيها الشاب ! هل لك أن تشتغل
في مملكة القطط ، اشتغل ثلاثة
أيام سنمتحنك خلالها فإذا كنت
مخلصاً ، أعطيناك الحصان الذي
تبحث عنه ، ولا تسأل عن شيء
تراه ، واعمل عملاً بسكون ،
لا تتذمر من شيء فأطاع (بدر)
الأمر .

وفي الليل رأى (بدر) ثلاث
قطط خرجت من الدار تحمل آلات
الموسيقى وتعزف أنغاماً جميلة دهش
من شكها . ولكنه لم يسأل . ولم
يتكلم . وأخيراً قالت له قطة :
« إذهب إلى هذا الفراش ونم .
وإذا استيقظت قبلنا في الصباح .
نظف الدار ولا نوقفنا مطلقاً »
فقال : « حاضر »

نام (بدر) على القش .
وهو يقول في نفسه : « قطط
ترقص . وتعزف الموسيقى .
وتتكلم هذا شيء مدهش . خير

لي أن أهرب في الصباح . من
أن أبقى هنا . »

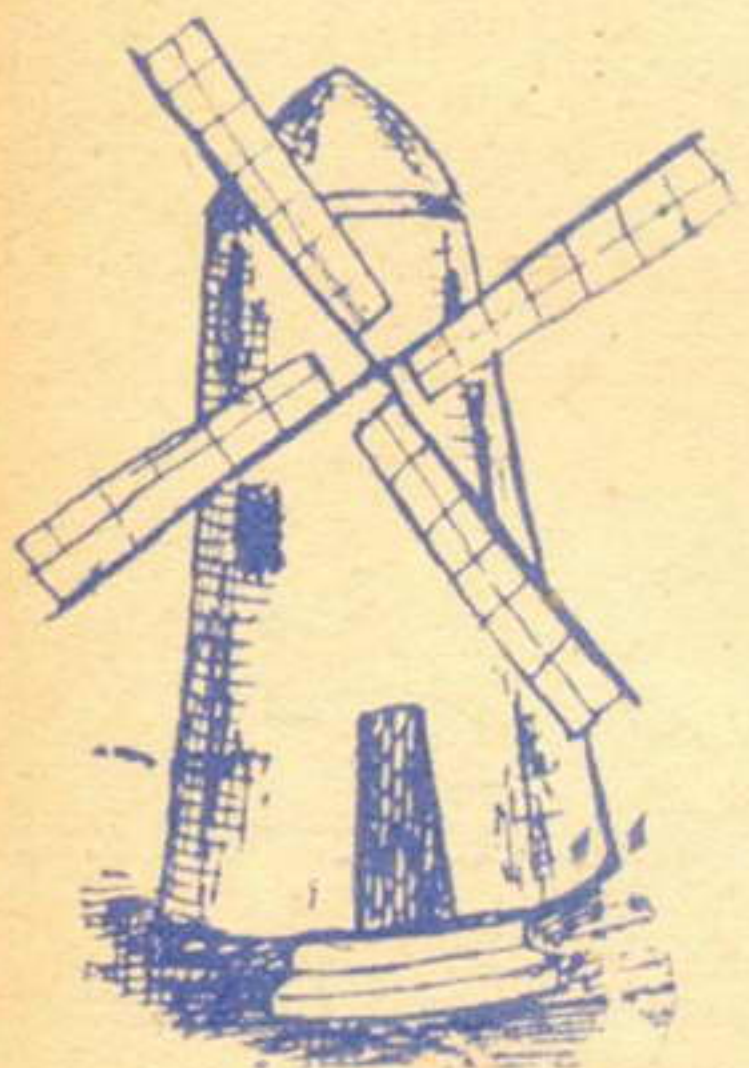
استيقظ في الصباح . فوجد
بحوار القش كيساً . فإذا به الف
من الجنيهات يلعب ذهبها .
والقطط لم تستيقظ . فقال :
« هذا شيء عجيب . لو كان
أحد غريب وجدها لأخذها
والقطط نائمة . وهرب بهذا
المال العظيم . ولكن لا .
الأمانة كنز خير من هذا
الكز » وترك الكيس . وعمل
بجد العمل الذي أمر به .

فلما استيقظت القطط .
وجدت (بدر) يشتغل بهمة
ونشاط . كلفته بأعمال شاقة
فكان يعملها وهو راض . ييسم
ولا يتألم .

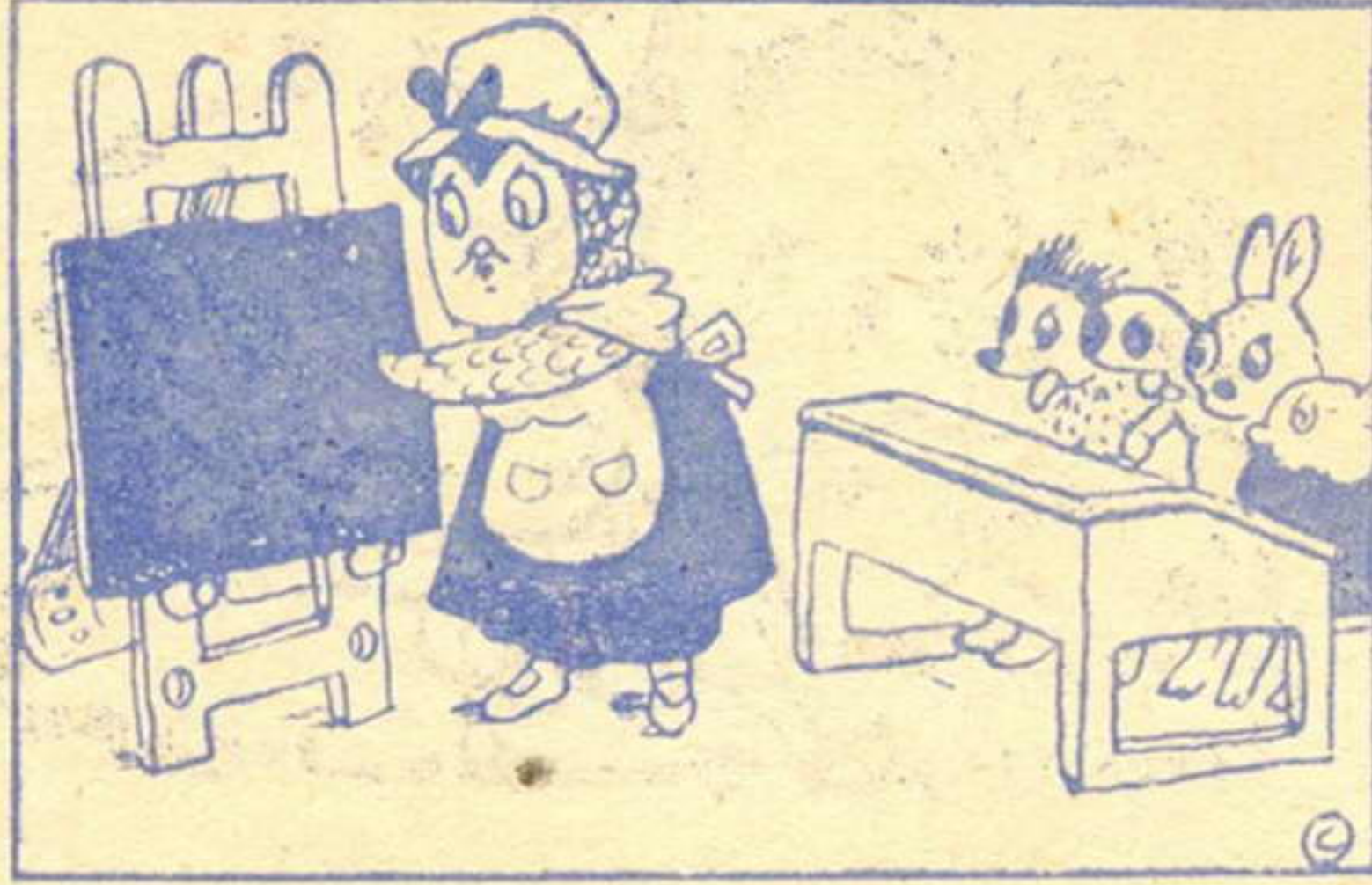
مرت الثلاثة أيام عمل فيها
بدر أعمالاً شاقة . وكان في
خلالها مثال الجد والحزم .

في هذا الوقت كان أخوا

البقية على ص ١٠



أبلّة بومة واللى جرى لها من لعملة التّرمّة



(٢) ودخلت ست بومه . ولقت التختة مقلوبة ، وواطيه خالص قرب الأرض ، قالت لازم ألقها . علشان اشرح الدرس عليها . وقعدوا الأولاد ينظروا على تختة الجلوس وأرنبو قاعد ملحوس قالت انتظروا يا أولاد شويه علبال ما أعلى التختة واشرح لكم النظرية .



(١) حاول أرنبو ان ينزع غطاء زجاجة الكازوزة فلم يستطع . فاغتاظ لأنه كان يحب أن يشربها ويطفي عطشه . فقال له أصحابه . ياسيدي تعالى واحنا ندلك على فكرة جميلة . نطلع بها الفلة العنيدة . ووضعوا الزجاجة في عين من عيون حامل الصبورة . زى ماتم شايفين في الصورة .



(٤) وأخيرا وحياتكم وجتها شوية عافيه وشدتها . بصت لفت اللى نط في خلقتها . وبهدل لها هدموها وبوظ مريبتها وأرنبو واخوانه حطوا احالا الكويبات وملوها . وطفوا اعطشهم وقاموا على البومة شكروها . قالت لازم أضربكم بالنيلة . قالوا لا يا أبلّة بردون دى الحاجة تفتق الحيلة .



(٣) وشدت الفلة من الحرم التحتاني . علشان تحطه في الفوقاني . وهي بتحاول تشد الفلة . وقف أرنبو ماسك كوبايتة هو والشيلة . مستعجل عاوز الكازوزة . وست بومة عماله تشد بهمتها وتقول يادى الحوسة .

مساء الخير يا أطفالى العزاز



ورأى ما حدث فقال لها : لا تبكى اذهبي إلى والدتك وأخبريها بأن ما حدث هو من الكلب الكبير الذى كان يسوق الغنم فتأمنى العقاب . فمسحت بسيمة عينيها بسرعة من البكاء والتفتت إلى الولد بغضب وقالت له : أنت غريب بالكذب على والدتى ؟ ويلك ما كنت لأكذب ، إني أفضل أن أعاقب عقاباً شديداً على الكذب : وتركته ومشت فوجد الولد من كلامها وندم على قوله لها وانصرف عازماً على ألا يكذب أبداً .

فمن الواجب علينا أن نتخذ الصدق عادة لنا فإن فيه سلامتنا ، ونتجنب الكذب فإن فيه ضررنا فقال الأطفال هذه حكاية قصيرة نحن نريد قصة أخرى فقالت . سأقص عليكم قصة « أفضل الثلاثة »

« أفضل الثلاثة »

كان لتاجر غنى أولاد ثلاثة فلما بلغ من العمر عتياً دعا أولاده إليه ووزع عليهم ثروته بالسواء واحتفظ بخاتم من الماس قال لهم عنه . إنه سوف يكون نصيب الذى يقوم بعمل جليل يفوق أعمال إخوته فضلاً وشهامة . شكر الأولاد والدم وانصرفوا إلى أعمالهم وبعد مرور سنة كاملة دعاهم والدم إليه ثانية وطلب إليهم أن يقص عليه كل منهم بدوره ما قام به من شريف الأعمال ، فقال الأول استودعنى اخدم مبلعاً من المال كبيراً دون أن يطلب منى وصلا به وبعد أن غاب زمنا طويلاً عاد يسترد ماله فردته إليه من غير تردد ولا ملاحظة مع أنه كان فى وسى أن انكره عليه واحتفظ به إذ ليس هناك صك يثبت المال عندى أفلا تجد يا أبى فى ذلك عملاً عظيماً فقال الأب الشيخ ، لم تفعل يا بنى إلا ما تفرض العدالة على كل إنسان وجاء دور الثانى فقال فى أحد أسفارى رأيت ولداً سقط فى بركة ماء عميقة فأخذ يتخبط فيها وأشرف على الفرق فطرت إلى نجدة والقيت بنفسى فى الماء وانتقلته سالماً وشهد لى سكان القرية جميعهم بالشهامة أفلست ترى يا والدى رأيهم وتعد عملى أفضل عمل قام به أولادك ، فقال الوالد هذا جميل لكن ألسنت تعلم أنه من الواجب على الإنسان أن يتفانى فى خدمة أخيه

فى الإنسانية وجاء دور الثالث وهو أصغرهم سناً فقال . كان لى عدو خبيث يحاول إبدائي بما تصل إليه يده وطالما أضمر لى الحقد متربصاً فرصة الإيقاع بى وفيما كنت مسافراً اتسم الجبال إذ رأيت عدوى بنفسه نائماً على شفير واد عميق وكانت أقل حركة منى تكفى لتدحرجه مهشماً فى أعماق الوادى ولكنى بدلاً من أن أصنى إلى صوت الانتقام دنوت منه بتؤده وأمسكت بيده وابقظته ونهته إلى الخطر العظيم المحيط به فأكبر الوالد شهامة ابنه الصغير وعفوه الكريم عن عدوه ثم قام وضمه إلى صدره وهو يقول . الخاتم هو لك وحدك يا بنى لكونك أحبيت عدوك وأحسنيت إليه فأن محبة الأعداء هى أسمى درجات المحبة .

مشيل الياس ايوب

الكنكوت

مجلة الأطفال

بمهرها

دربة شفيق

ربابا صاوي

١ شارع ابن تلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً فى مصر

٦٠ قرشاً فى الخارج



ميمى كاسب

لماذا نتنفس من الأنف ؟
لأن في مدخل الأنف
شعرا يمنع الأتربة التي تحمل
الميكروبات من الوصول إلى
الجوف .

اخلاص حسين كامل

لماذا يحب الناس
الاسكندرية ويحبون الاستحمام
في بحرها .

بقى ياسى اخلاص الناس
يحبون اسكندرية لأنها مدينة
جميلة وفيها البحر الأبيض
المتوسط وحيث تنهيا لهم وسائل
الاستحمام وأعلم أن حمامات
البحر أحسن أنواع الحمامات
للصحة ، فالجسم يمتص من
الماء أملاحا فتقويه . وفي السباحة
رياضة وهناك نتعرض لأشعة
الشمس الجميلة والهواء الطلق
الظريف . فاهم ياسيدى .

تفريد صادق

إذا كتبت كتابا لأفندى
ماذا أكتب له . وماذا أكتب
للك ، وللباشا وهكذا .

ياأختى أنا فهمت سؤالك
بالتيلة . ولا أدري إذا كانت
إجابتي هي ماتقصدين من
السؤال أم لا .

إسمى ياستى

إذا كتبت كتابا لأفندى
فاكتبي حضرة المحترم الفاضل
إذا كتبت كتابا أبك
فاكتبي حضرة صاحب العزة
إذا كتبت كتابا لباشا
فاكتبي حضرة صاحب السعادة
إذا كتبت كتابا لوزير
فاكتبي حضرة صاحب المعالي
إذا كتبت كتابا لرئيس
الوزراء فاكتبي حضرة
صاحب الدولة

إذا كتبت كتابا لعالم

فاكتبي حضرة صاحب الفضيلة
ويخاطب جلالة الملك
بحضرة صاحب الجلالة مولانا
الملك

ولا يصح أبدا أن تكتب
مباشرة لجلالة الملك إنما تكتب
لحضرة صاحب المعالي كبير
أمراء جلالة الملك وهو الذى
يتولى تبليغ أمانينا العظيمة .
ودعانا أن يحفظ جلالته .

وكذلك يبلغ شكوانا إذا كان
هناك ما شكوا منه

محمد صالح ترك

نحن نرحب بصداقتك
للككوت ونشكرك لتحيتك
الظريفة ولقصتك اللطيفة وإن
شاء الله نتمنى لك النجاح
ياسيد ترك

جلال رشيد المهدي

الاسكندرية . (عمل الخير)
قصة قديمة ومعروفة ونشكر

لمجهودك وحسن اختيارك
للقصص ويظهر يا جلال إنك
محب للخير .

غسان ذكا - حيفا .

يا غسان كتابك ظريف .
وأشكرك لاجتهادك أنت
وأختك . ونحن نرحب بقصصك
بجيب واصف - القاهرة

يا نجيب أكتب صفحة وأترك
صفحة ليتمكن نشر قصتك

أراكس مفير وحيد -

قصتك ظريفة ، وفوازيرك
ظريفة . بس سبق كلها نشرتها
اللككوت

مصباح ابن الحداد -

فلسطين . قصتك ظريفة إنما
يا أخى طويلة جداً فابحث عن
قصص صغيرة ولك الشكر

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكى بك
(الملكة نازلى)

رجو إدارة المجلة من الذين يرغبون جوائزها القاطنين
بالقاهرة أن يحضروا إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة لاستلامها.

الغاز

(١) رجل فقير يحب التدخين وقد جمع ١٤٩ من أعقاب السجائر فإذا تمكن من عمل سيجارة من كل ٧ أعقاب وكان يشرب السيجارة الواحدة في $\frac{1}{4}$ ساعة ففي كم ساعة يدخن الأعقاب التي جمعها ؟

(٢) رجل يقبض كل يوم اثنين جنيهه فكم جنيهًا يقبضها في ٤ أسابيع .

(٣) ما هو الشيء الذي إذا أكلت نصفه تموت وإذا أكلته كله تتلذذ .

(٤) ما هو الشيء الذي يوضع على المائدة ويقطع ويوزع على الحاضرين ويأكلون منه بدون أن يضموه في أفواههم .

الحل

(١) ٦ ساعات لأنه عمل ٧ سجائر من ٤٩ عقب وتبقى منها ٧ عملها سيجارة أخرى .
(٢) ٤ جنيهات لأنه يأخذ كل يوم اثنين جنيهًا واحدًا .
(٢) سمس « ونصفه سم » وكله لذيق .

(٤) ورق الكوتشينه .

جميلة حسين احمد

باسكندرية

لعبة لتلية

مسابقة العدد



أرادت هذه الأميرة الجميلة أن تصل إلى القصر العظيم الذي ترونه في هذه الصورة ولكنها كانت على موعد لم أن تشأ تركب عربتها المذهبة إنما هي تريد أن تصل حتى ولو طائرة . اننا نستطيع أن نعرف كيف وصلت إذا وصلنا من ١ إلى ٩٤ ، وإذا قلنا الصورة ذات الشمال وذات اليمين . أملنا أن نرى الأمير شقيقها . فإذا رأيتموه فعلموا عليه بقامكم الأحمر أو الأزرق

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٨ سبتمبر سنة ١٩٤٧
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٤٣)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٤٣

نتيجة مسابقة

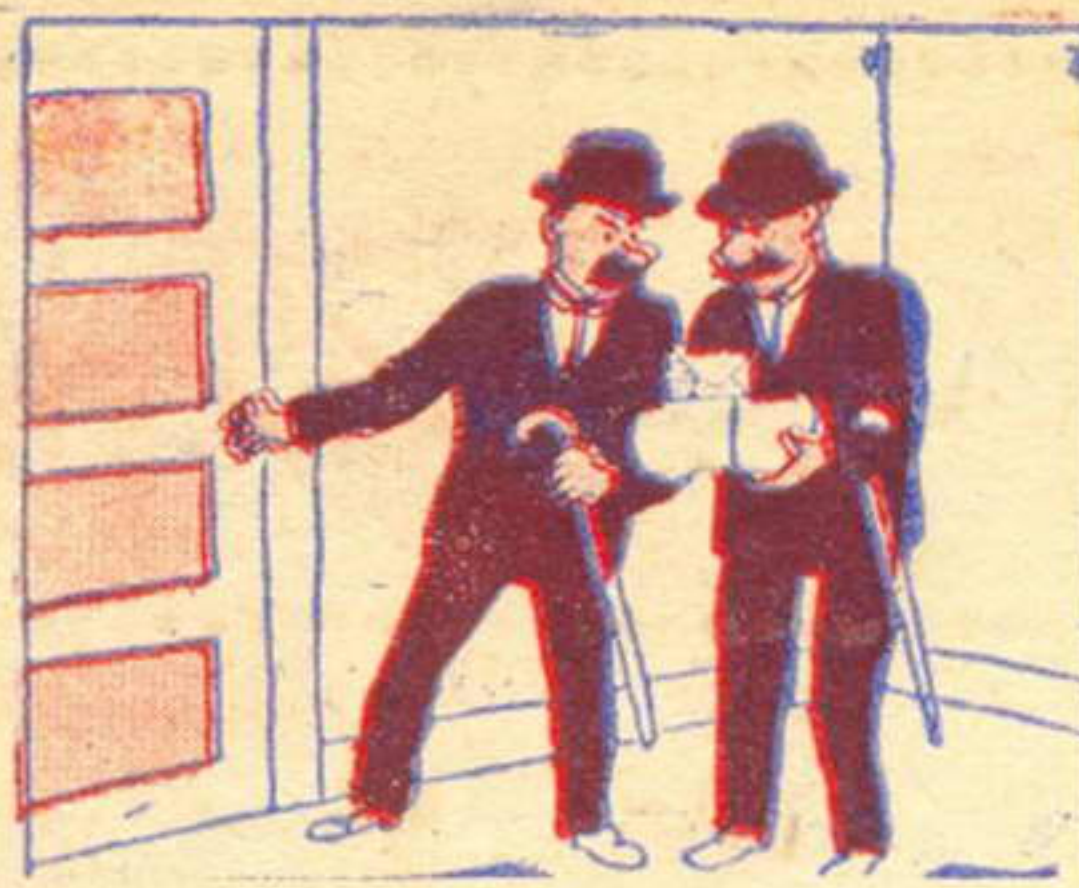
العدد ٤

فازت بالجائزة الأولى عفاف محمد بك مراد محفوظ بميدان بنك مصر بالبنيا ونال الجائزة الثانية شهمون حضوري صوفير طرف المطبعة الحيرية شارع تحت التكية بغداد العراق

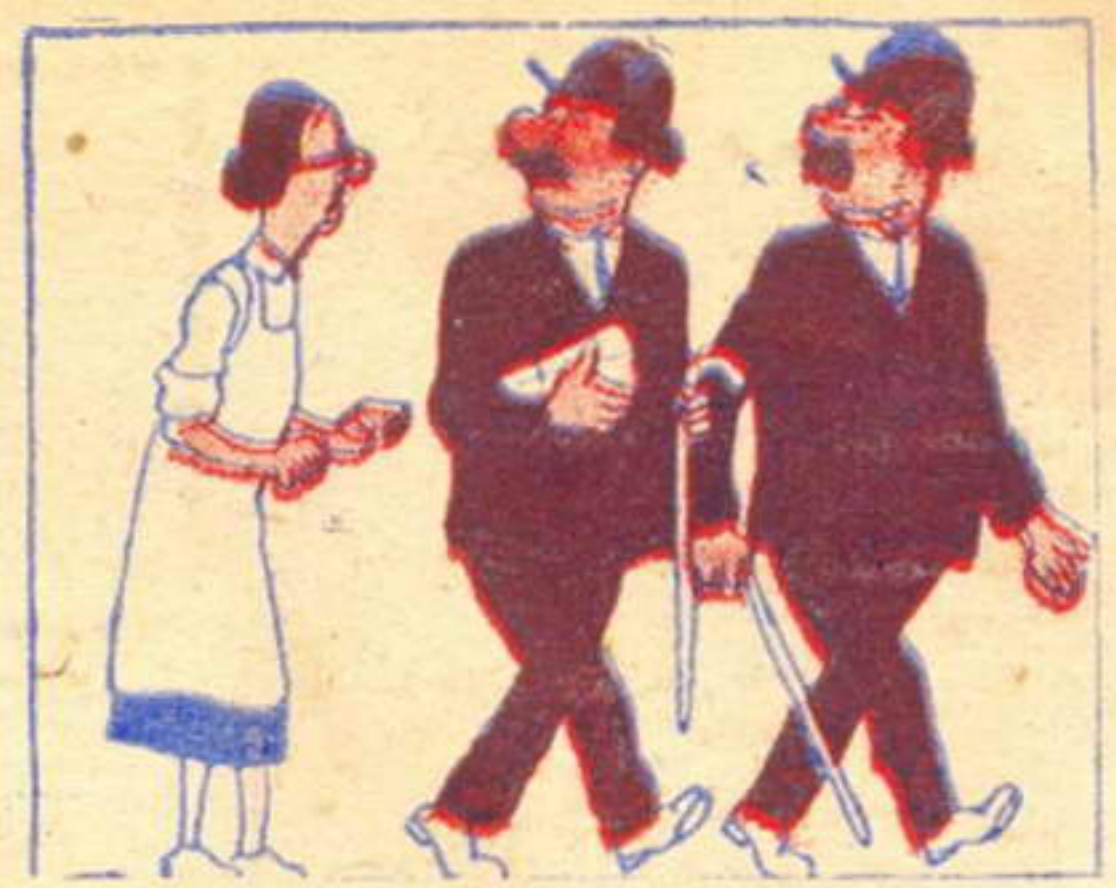
وربح الجائزة الثالثة مكرم باسيلي مرقص شارع الملكة نازلي رقم ٣٣٩ بالعباسية القاهرة وفاز بذكر الأسماء إجلال محمد طاهر بدسوق وميخائيل أديب الصباغ عمان شرق الأردن وإحسان محمود بالاسكندرية ومالك طيارة بيروت وفريد سامي سوريال محطة مواصلة الواحات ومحمد سليم محمد زيدان بالدرب الأحمر ومحيحة الحسيني عبدالسلام بالعباسية ووفيق سامي سليمان بنى سويف وعبد الله صالح عبد العظيم خليفة بدراو ورمزي سمع عبد المسيح بشبرا ورؤوف وديد زكي بالقاهرة ومحمد رجب المصري بدمياط وإصاف محمد عوض بيور سعيد وعمر حمي بالاسكندرية وعادل حسن احمد بحدائق القبة وجمال فهمي لوزا القاهرة وعبد الوهاب عثمان صالح بالسيدة زينب وفوزية التاودي بالروضة وفتحى محمد حسن القاهرة ومحمد محمد درويش البربري بالمهمشة ووديع عيسى شيني حيفا ومحاسن أدوار بيور سعيد



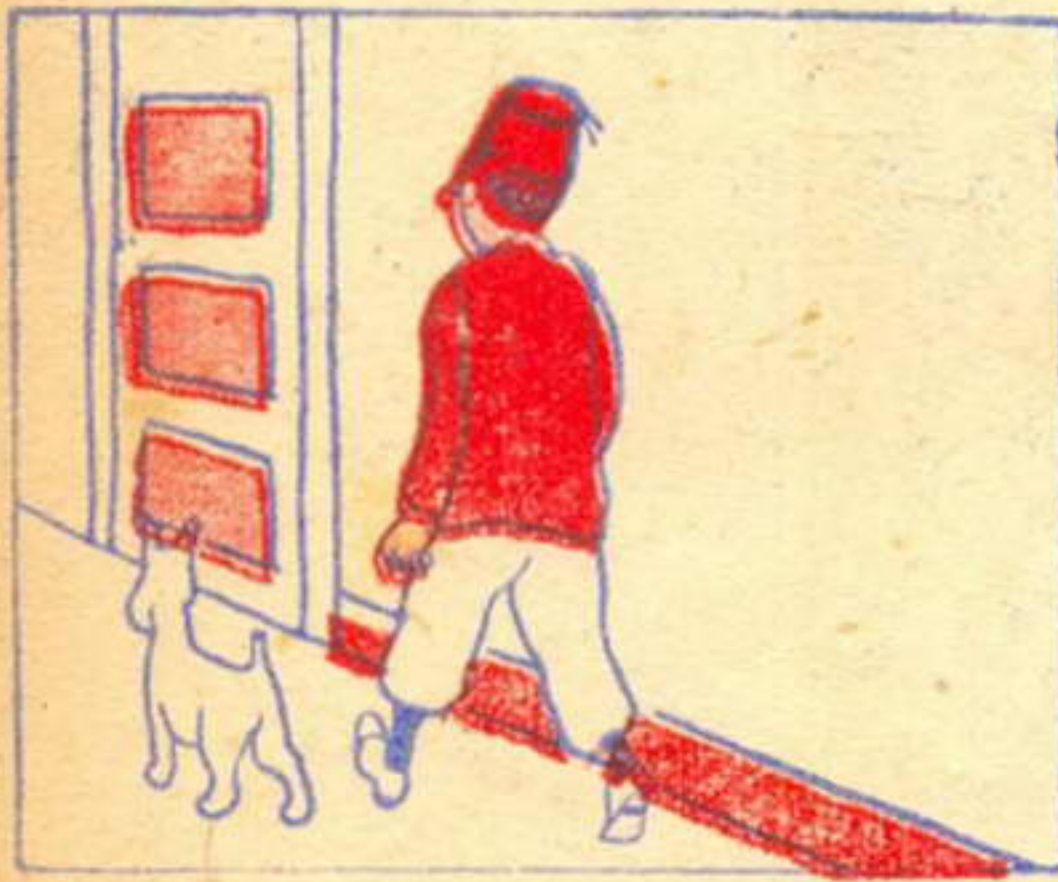
(١١٥) فتح أحد الرجلين الظرف وقرأ ما يأتي : إذا أرت أن تعرف سبب حوادث أمس من إلقاء حجارة ، وطرق على الباب إفتح هذه الصرة . الامضاء : صديق جيك



(١١٤) ولكن الرجلين أصر على البقاء وقالوا لها إننا من البوليس ثم قال أحدهما يوجد خطيب مع هذه الصرة فلنفتحه ونقرأ ما فيه فلقلنا نجد الشيء الذي نبحث عنه .



(١١٣) غير أن الخادمة غضبت لوقاحة الرجلين وقالت لهما إياكما أن تدخلوا هذا المنزل فان سيدي هاما لا يسمح لأحد بالدخول عند ما يكون غائبا .



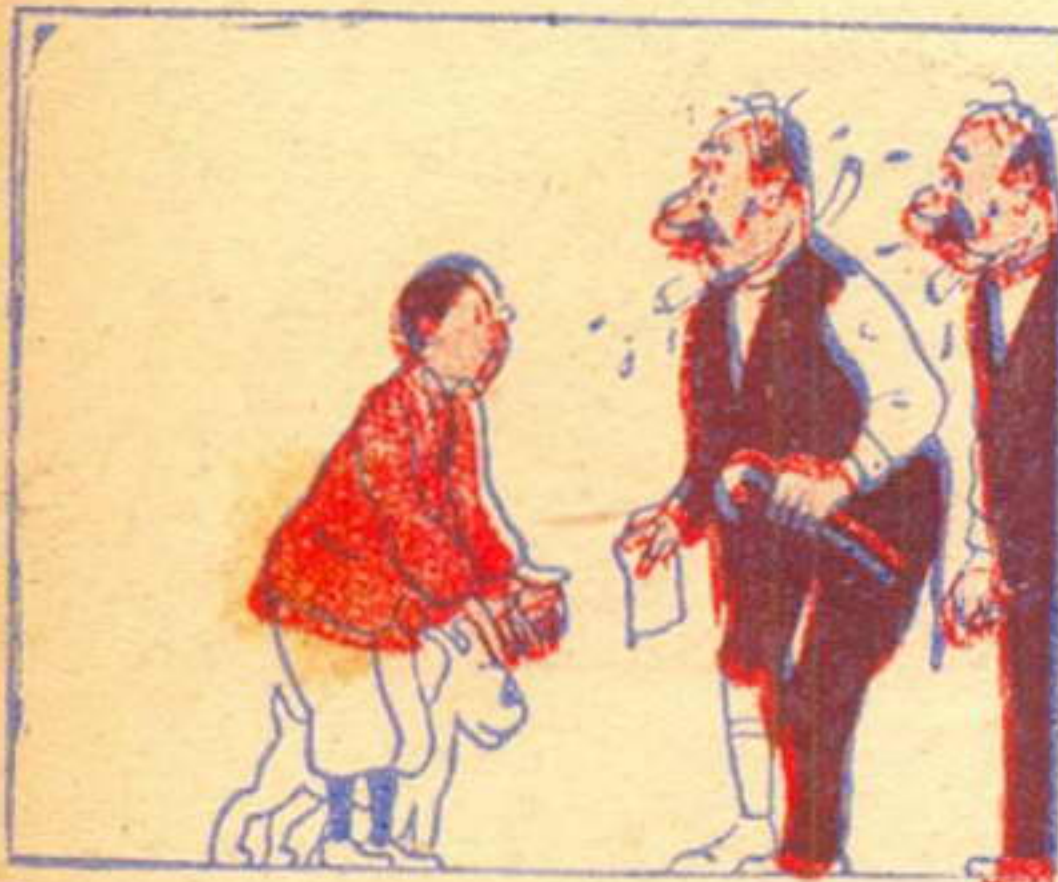
(١١٨) صعد هاما إلى شقته وأخذ يقول في نفسه من هما هذان الرجلان ؟ هل هما من البوليس حقاً إلى أشك كثيراً في كلامهما لا بد أن يكون في الأمر سر .



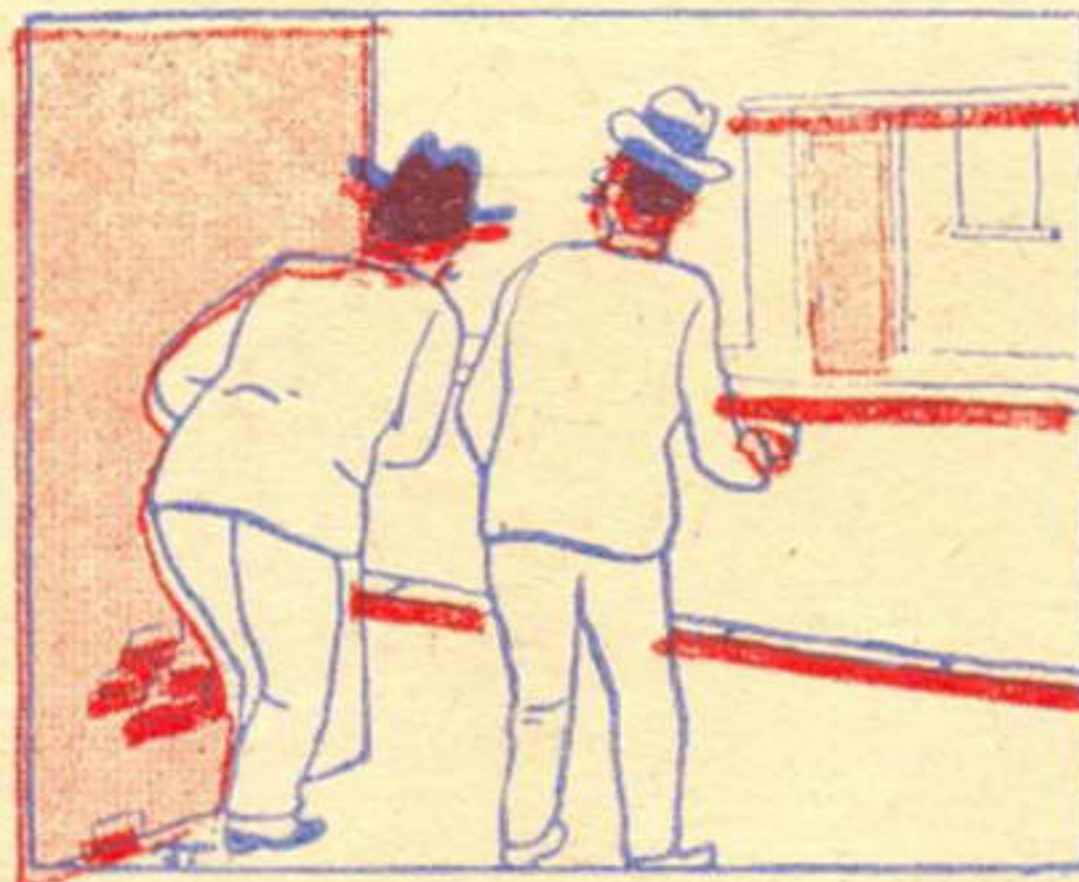
(١١٧) ولما وصل هاما أخبرته الخادمة بأن رجلين حضرا عنده وقالوا إنهما من رجال البوليس فتركتهما وانصرفت . فقال لها هاما سأصعد إليهما حالا .



(١١٦) فرح الرجلان فرحاً عظيماً عند ما قرآ هذه الكلمة ووضعوا الصرة على المائدة وأخذيفتحانها على مهل وليريا ما فيها من أسرار تهمهما وتكشف لهما الستار عن الحوادث .



(١٢١) فتح هاما باب شقته ودخل فوجد الرجلين اللذين كانا ينتظرانه وهما من رجال البوليس السري وقد تمزقت ملابسهما من هول الانفجار وأصيبا ببعض الجراح . [يتبع]



(١٢٠) وفي هذه الأثناء كان الرجلان اللذان دبرا المؤامرة ينتظران في الطريق تحت نافذة هاما فلما انفجرت القنبلة فرحا فرحاً شديداً .

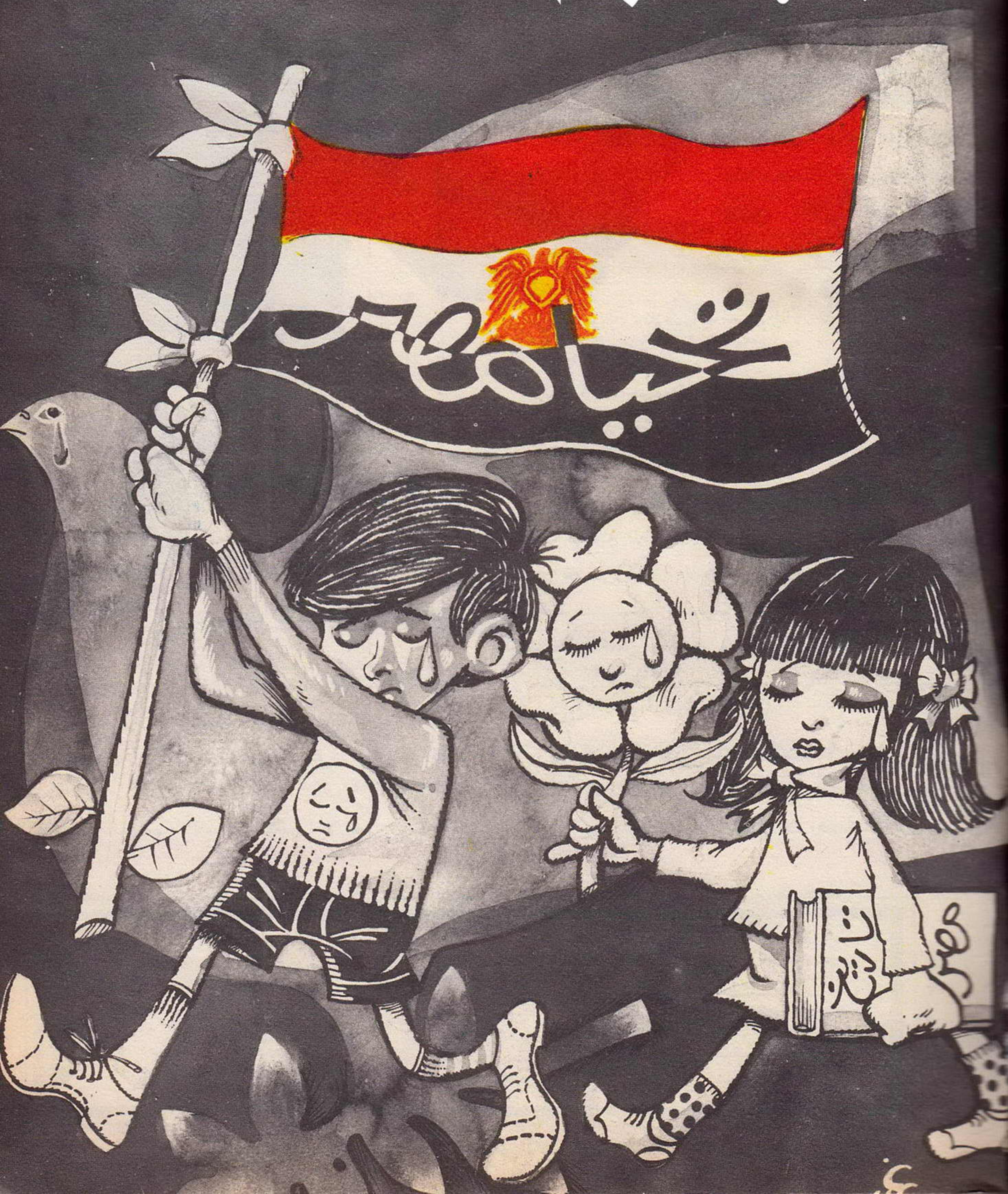


(١١٩) وما أن وصل هاما إلى باب شقته حتى سمع دويًا يخرج من الباب ويحطمه تحطياً إنعدت فرائس هاما لأنه لم يكن ينتظر هذه المفاجأة القريية .

by :

blue







(١١١) وفي هذه الأثناء جاء أيضاً ولد صغير يحمل صرة من الورق وقال للخدمة هذه الصرة للاستاذ ممام فهل تسمحين بإعطائه إياها ؟



(١١٢) فقال له أحد الرجلين وكان مازال واقفاً إعطاني هذه الصرة يا ولدي فإنا سنتنظر هاما في منزله ومنسله الصرة حالما يحضر .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

عاد همام إلى النافذة ليرى كيف تعظم زجاجها ثم طاب صانع الزجاج الذي جاء على عجل وأصلح اللوح المكسور وبعد خروج الصانع بخمس دقائق ألقى مجهول على النافذة حجرا فكسرها ووجد همام ورقة مربوطة إلى الحجر مكتوبا عليها : إياك والتدخل في شؤوننا . وفي هذه الأثناء كان رجال العصابة يتشاورون ليجتمعوا هاما من السفر مع الاستاذ نستور إلى مملكة سلافا .